

Informação — PROVA de Equivalência à Frequência de

Francês

2019

Código 365 | Prova oral

11º ano de escolaridade (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina Francês, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerada o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho normativo nº3-A/2019, de 26 de fevereiro.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os Programas e demais Documentos curriculares em vigor, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da Disciplina de Francês do Ensino Secundário e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova oral corresponde a 30% da classificação final.

A prova é cotada para 200 pontos e é constituída por 4 momentos:

- 1.º - Exercício de compreensão do oral tendo como suporte um ou dois textos áudio.
- 2.º - Interação Examinador e Examinando.
- 3.º - Produção Individual dos Examinandos, sobre tópicos dos programas dos 10º e 11º anos já referidos na matriz da prova escrita.
- 4.º - Interação em Pares (Examinando e Examinando) e/ou em Grupo (Examinador e Examinandos) sobre uma das obras de leitura extensiva já referidas na matriz da prova escrita.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte.

Competências	Estrutura	Cotação
Compreensão do oral	<p>1º Momento de Interação Os examinandos deverão responder às questões apresentadas de acordo com a informação ouvida.</p>	80
Compreensão e produção oral da língua francesa; Compreensão seletiva e aprofundada; Produção; Interação.	<p>2º Momento de Interação Examinador - Examinando (+/- 4 minutos)</p> <p>Os examinandos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.</p>	20
	<p>3º Momento de Produção Individual Examinador - Examinando (+/- 6 minutos)</p> <p>Cada examinando será levado a pronunciar-se sobre tópicos do programa, recorrendo o examinador a documentos variados, tanto em suporte de papel, como suporte digital.</p>	60
	<p>4º Momento de Interação Examinador-Examinando ou Examinando-Examinando (+/- 5 minutos)</p> <p>Os examinandos deverão revelar o seu conhecimento relativo a conteúdos programáticos referidos na prova escrita.</p>	40

Material

O aluno utilizará apenas o material fornecido pelo examinador.

Duração

A prova tem a duração de 25 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ao item de compreensão do oral são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A pontuação relativa à interação/produção oral é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos.

Não será atribuída qualquer pontuação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Os níveis e descritores para a avaliação da produção oral sintetizam-se no quadro seguinte.

N5	<ul style="list-style-type: none">• Discurso fluente• Organização coerente das ideias• Capacidade de análise crítica• Utilização de vocabulário adequado e variado• Utilização de conetores adequados• Erros de estrutura irrelevantes• Pronúncia sempre perceptível; boa entoação
N4	
N3	<ul style="list-style-type: none">• Discurso com algumas interrupções e alguma fluência• Organização das ideias nem sempre coerente• Alguma capacidade de análise crítica• Utilização de vocabulário com pequenas lacunas• Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas• Utilização de conetores básicos• Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível
N2	
N1	<ul style="list-style-type: none">• Discurso com muitas hesitações e pouca fluência• Organização muito deficiente das ideias• Incapacidade de análise crítica• Utilização muito limitada de vocabulário• Ausência de estruturas gramaticais básicas• Incapacidade de utilização de conetores básicos• Pronúncia imperceptível

Sintra, 16 de maio de 2019